

PROGRAMA DE CURSOS DE FORMACIÓN GENERAL (CFG) Semestre 2019-01

1. NOMBRE Y CÓDIGO DEL CURSO

Nombre	Después del mayo feminista: diálogos en la academia
Código	

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

After Feminist May: dialogues in the academy

3. PALABRAS CLAVE

feminismos; discriminación; acoso; igualdad de género; brechas de género

4. EQUIPO DOCENTE

Docente responsable	Roxana Pey <i>Facultad de Ciencias Sociales y Cátedra Amanda Labarca</i>
Docentes colaboradoras	Faride Zerán, Diamela Eltit, Kemy Oyarzún, Alejandra Araya, Olga Grau, Nelly Richard, Jorge Díaz, Carmen Andrade
Ayudante	Bárbara Barrera, Cátedra Amanda Labarca. Correo: barbara.barrera@uchile.cl

5. CARGA ACADÉMICA Y CRÉDITOS SCT-CHILE

Duración del curso	Semestral
Nº de semanas	16 semanas
Sesiones presenciales	1 sesión presencial de 1,5 horas (90 minutos) a la semana
Trabajo no presencial	1,5 horas (90 minutos) a la semana, aproximadamente
Nº de créditos SCT	2 SCT

6. COMPETENCIAS SELLO A LAS QUE CONTRIBUYE EL CURSO

	1. Capacidad de investigación
X	2. Capacidad crítica y autocrítica
	3. Capacidad de comunicación oral y escrita
	4. Capacidad de comunicación oral y escrita en una segunda lengua
	5. Responsabilidad social y compromiso ciudadano
X	6. Compromiso ético
	7. Compromiso con la preservación del medioambiente
X	8. Valoración y respeto por la diversidad y multiculturalidad

7. PROPÓSITO FORMATIVO DEL CURSO

Durante los últimos años, han surgido en diversas partes del mundo enormes movimientos sociales como protesta por la violencia, acoso y discriminación contra las mujeres, un problema que prevalece a pesar de más de cien años de luchas feministas.

Los feminismos se plantean como un asunto tanto histórico como teórico, cultural y esencialmente político que cuestionan los sistemas sociales abusivos y tensionan todas las formas de discriminación. Desde el ámbito personal e individual al profesional y colectivo se requiere una postura crítica que refuerce el respeto a las diversidades y la ponga en ejercicio.

8. RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL CURSO

La/el estudiante conoce el sentido de las luchas sociales de los movimientos feministas desde una perspectiva tanto histórica como teórica, vinculándolo a los problemas actuales.

La/el estudiante identifica los múltiples componentes sociales y ámbitos en que se expresa la discriminación contra las mujeres y es capaz de vincular el ejercicio de su futura profesión con soluciones para acortar las brechas prevalentes.

9. SABERES FUNDAMENTALES / CONTENIDOS

- I. Perspectivas históricas y actuales de los feminismos. Una lectura histórica del movimiento feminista en Chile. Movimiento feminista chileno: experiencias y luchas. Desafíos teóricos, culturales y políticos del feminismo.
- II. Manifestaciones de la discriminación de género. Medios y prensa feminista: escrituras rebeldes para tiempos de cambio. Libertad de expresión en el contexto de la lucha feminista. Militancia, partidos políticos y feminismo. Violencia contra las mujeres: un problema estructural
- III. Educación, conocimiento e instituciones. Educación no sexista. Construcción de conocimiento y mujeres. Producción de conocimiento y transdisciplinas. Respuesta institucional al acoso y abuso sexual al interior de la Universidad de Chile

10. METODOLOGÍA

El curso considera clases con invitadas/os destacadas en cada uno de los temas.

Las clases serán expositivas en las que se incluirá el análisis de casos, con materiales preparados por cada invitada.

Se consideran también las evaluaciones como una instancia de aprendizaje que consisten en la elaboración y presentación de un proyecto de investigación bibliográfica.

11. EVALUACIÓN

La evaluación del curso se centra en la elaboración a lo largo del semestre de un proyecto de investigación bibliográfica grupal (4-5 integrantes) y sus resultados.

1. Entrega de la propuesta de proyecto que debe incluir título, descripción, interés y relación con el curso, fuentes de información y bibliografía. Entrega en la 5ª clase. Máximo 5 páginas.
2. Informe escrito grupal de la investigación realizada. Debe incluir introducción, resultados de la investigación, conclusiones y bibliografía. Entrega en la 12ª clase. Máximo 15 páginas.
3. Presentación de la investigación, consistente en una exposición oral de todo el grupo de trabajo, con uso de material visual y/o audiovisual en las últimas dos sesiones. Máximo 15 minutos.

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

1. Asistencia al 75% de las sesiones presenciales del curso, como mínimo.
2. Calificación final igual o superior a 4,0, en una escala de 1 a 7.

13. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA OBLIGATORIA

Butler, Judith. "El género en disputa". Editorial Paidós, 2007.

Figueroa, Lorena; Silva, Keiko; Vargas, Patricia. "Tierra, indio, mujer. Pensamiento social de Gabriela Mistral". Editorial LOM, 2000.

Gaviola Artigas, Edda; Jiles Moreno, Ximena; Lopresti Martínez, Lorella y Rojas, Claudia Mira. "Queremos votar en las próximas elecciones: historia del movimiento femenino chileno". La Morada, 1986.

Kirkwood, Julieta. "Feminismo y participación política en Chile". FLACSO, 1982. "El feminismo como negación del autoritarismo". FLACSO, 1983.

Richard, Nelly. "Feminismo, género y diferencias". Palinodia, Santiago, 2008.

Flores, V. (2013). "Topografías de disidencias: masculinidades lésbicas y deconstrucciones heteronormativas", En Interrupciones. Ensayos de poética activista. Neuquén. pp 185-205. Disponible en: <http://www.bibliotecafragmentada.org/wp-content/uploads/2014/11/interrupciones-libro-valeria-flores.pdf>

Instituto Nacional de Derechos Humanos. (2015). Manual de derechos humanos para comunicadores y comunicadoras.

Lamas, M. (2000). "Diferencias de sexo, género y diferencia sexual". En: Cuicuilco, enero-abril, año/vol. 7, número 018. Escuela Nacional de Antropología e Historia, Distrito Federal, México.

Montecino, S. (1996) "Devenir de una traslación: de la mujer al género o de lo universal a lo particular". En: Conceptos de Género y Desarrollo. PIEG. Serie de Apuntes. Santiago.

Zeran, F. (2018) "Mayo feminista. La rebelión contra el patriarcado". Lom Ediciones.

"Mujeres Insurrectas". Revista Anales de la Universidad de Chile.

14. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Centro de Estudios Nacionales de Desarrollo Alternativo, CENDA. "Índices mensuales de actividad económica interna, IMACEI CENDA", 2018.

www.cendachile.cl

Labarca, Amanda. “Feminismos contemporáneos”. Editorial Zig Zag, 1948.

Meruane, Lina. “Contra los hijos”. Penguin Random House, Santiago, 2018.

Nussbaum, Martha. “El ocultamiento de lo humano: repugnancia, vergüenza y ley”. Katz Editores, Buenos Aires, 2006.

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico, OCDE, “Education at a glance, country note. Chile”, 2018.

www.gpseducation.oecd.org/content/EAGCountrynotes/CHL.pdf

15. RECURSOS WEB