

PROGRAMA DE CURSOS DE FORMACIÓN GENERAL (CFG) Semestre 2019-01

1. NOMBRE Y CÓDIGO DEL CURSO

Nombre	Género y violencias: una perspectiva interdisciplinaria
Código	

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Gender and gender based violence: an interdisciplinary approach

3. PALABRAS CLAVE

Género; feminismos; violencia; violencia de género; género y artes; arte feminista

4. EQUIPO DOCENTE

Docente responsable	Svenska Arensburg
Docente(s) colaborador(a, es)	Camila Vega, María Soledad Berríos, Patricia Retamal, Vanessa Doren + otras docentes por definir
Ayudante	Por definir

5. CARGA ACADÉMICA Y CRÉDITOS SCT-CHILE

Duración del curso	Semestral
Nº de semanas	16 semanas
Sesiones presenciales	1 sesión presencial de 1,5 horas (90 minutos) a la semana
Trabajo no presencial	1,5 horas (90 minutos) a la semana, aproximadamente
Nº de créditos SCT	2 SCT

6. COMPETENCIAS SELLO A LAS QUE CONTRIBUYE EL CURSO

	1. Capacidad de investigación
x	2. Capacidad crítica y autocrítica
	3. Capacidad de comunicación oral y escrita
	4. Capacidad de comunicación oral y escrita en una segunda lengua
x	5. Responsabilidad social y compromiso ciudadano
	6. Compromiso ético
	7. Compromiso con la preservación del medioambiente
	8. Valoración y respeto por la diversidad y multiculturalidad

7. PROPÓSITO FORMATIVO DEL CURSO

El curso *Género y Violencias: Una Perspectiva Interdisciplinaria* busca entregar herramientas teóricas, evidencia científica y ejemplos de políticas para contextualizar y problematizar, desde una perspectiva de género e interdisciplinaria, las relaciones sociales de género en un contexto de desigualdades.

El curso se articula en tres módulos. El primero de ellos busca entregar conceptos básicos de las teorías de género, un análisis histórico de los movimientos de mujeres internacionales y en Chile y las problemáticas de desigualdad y desvalorización del trabajo de las mujeres que derivan en la división sexual del trabajo, desde la perspectiva de la economía feminista.

Un segundo módulo analiza las diversas expresiones de la violencia de género, con el fin de aportar no sólo a la construcción de conocimiento en torno al tema, sino también al cuestionamiento de las prácticas y vivencias personales, así como del ejercicio profesional.

Un tercer módulo se centra en analizar la intersección entre género y artes, problematizando las representaciones de género, sexualidades y violencias en el arte; y el arte como herramienta política en los movimientos de mujeres y feministas.

8. RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL CURSO

- El o la estudiante comprende la perspectiva de género, identificando desigualdades y sesgos en diversos ámbitos de su entorno y quehacer.
- El o la estudiante identifica los hitos más relevantes de la historia de las mujeres en el mundo y relaciona los hechos con nuestra historia actual.
- El o la estudiante comprende las diversas expresiones de la violencia de género y su interconexión a nivel micro y macro social.
- El o la estudiante describe las políticas institucionales universitarias en materia de igualdad de género.
- El o la estudiante analiza las relaciones sociales de género en la actualidad y logra identificar su incidencia en el ámbito educativo y laboral a partir de ejemplos concretos.

9. SABERES FUNDAMENTALES / CONTENIDOS

Módulo 1: Teorías de género y feminismos

Introducción a las teorías de género

- Estudios de la mujer y de género
- Teorías de género
- Roles y estereotipos de género

Feminismos

- Movimientos de mujeres y feminismos
- Hitos del feminismo en la historia latinoamericana
- Feminismo en Chile

Mujeres y trabajo

- División sexual del trabajo: trabajo productivo y reproductivo
- Trabajo asalariado: segregación vertical y horizontal del mercado del trabajo, flexibilización y precariedad.
- Debates acerca del trabajo doméstico y de cuidados.

Módulo 2: Violencias de género

El continuo de las violencias de género

- Conceptos claves para analizar la violencia
- Teorías estructurales de la violencia
- Definiciones de violencia de género
- Tipos de violencias de género

Género y Derechos Humanos

- Estándares internacionales e instrumentos sobre igualdad de género, violencia y discriminación contra la mujer.
- La Convención de Belem do Pará.
- Diferencias conceptuales entre Violencia de Género y Violencia Intra Familiar.
- Femicidio y Femicidio: conceptos y regulaciones.

Acoso sexual y Violencia sexual

- Violencia sexual como manifestación de la violencia de género
- El concepto de acoso sexual
- Acoso sexual en espacios laborales y educativos
- Otras formas de violencia sexual
- DDHH y acceso a la justicia
- Análisis crítico de normativa (internacional, nacional y en espacios educativos).

Violencia de género en los espacios públicos

- ¿Qué es la geografía de género?
- Derecho a la ciudad
- Violencia de género en los espacios públicos

Derechos sexuales y reproductivos

- Conceptos
- DSR como derechos humanos
- Anticoncepción
- Aborto: definiciones y marco legal
- Implementación de la nueva ley de aborto

Consecuencias de las violencias de género (formas de salida o elaboración de las violencias)

- Consecuencias en las subjetividades
- Elaboración personal y social en la vida cotidiana
- Mecanismos alternativos de solución de conflictos (pros y contras) y reparación

Módulo 3: Artes, género y feminismos

Arte, Feminismo y Política

- Representaciones de género, sexualidad y violencias en el arte.
- Arte y política feminista: cuando las demandas se transforman en arte.

- Expresiones artísticas del Feminismo Latinoamericano
 - Expresiones artísticas del Feminismo Chileno
- Cuerpos y representaciones de género en las artes**
- El cuerpo del feminismo
 - El cuerpo como territorio
 - Arte feminista, disidente y queer
 - Algunos debates postmodernos
 - La mirada masculina y la mirada femenina: artista y espectador(a)
 - Museografía y feminismo

10. METODOLOGÍA

La metodología del curso consiste principalmente en clases expositivas presenciales, donde se entregarán herramientas teóricas, conceptuales, datos y elementos normativos y de política pública para la reflexión y el análisis de la realidad social desde una perspectiva crítica de género.

Se complementará con lecturas semanales previas a la clase, con el fin de generar discusión informada en cada clase.

Además, se prevén al menos 2 talleres de discusión y un foro con invitadas.

11. EVALUACIÓN

La metodología de evaluación consiste en dos seminarios de lectura con discusión en clase, con nota promediada (25%), un ensayo individual escrito en el que se apliquen los contenidos de los primeros 2 módulos (25%), un trabajo grupal escrito y representado (40%) y una evaluación grupal (de pares y autoevaluación) (10%).

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

1. Asistencia al 75% de las sesiones presenciales del curso, como mínimo.
2. Calificación final igual o superior a 4,0, en una escala de 1 a 7.

13. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA OBLIGATORIA

Carrasco, C. (2001) La sostenibilidad de la vida humana: ¿Un asunto de mujeres? Mientras tanto, No. 82, Otoño-invierno, pp. 43-70.

De Beauvoir, S. (1949) El segundo Sexo. Introducción.

Foro Mundial de las Mujeres (2012) Carta por el Derecho de las Mujeres a la Ciudad.

Fraser, N. (2015) Las contradicciones del capital y los cuidados. New Left Review (100)

Septiembre-Octubre. pp. 111-132.

McDowell, L. (1999) Género, identidad y lugar. Un estudio de las geografías feministas.

Ortner, S. (1979) Es la mujer respecto al hombre lo que la naturaleza respecto a la cultura.

Rubin, G. (1986) El tráfico de mujeres: Notas sobre la “economía política” del sexo.

Segato, R. (2003). Las estructuras elementales de la violencia CONTRATO Y STATUS EN LA ETIOLOGÍA DE LA VIOLENCIA . SÉRIE ANTROPOLOGIA 334 Universidad de Brasilia

Segato, R. (2010). Las estructuras elementales de la violencia. Ensayos sobre género entre la antropología, el psicoanálisis y los derechos humanos. Ed. Prometeo. Cap. 5 “Las estructuras elementales de la violencia: Contrato y estatus en la etiología de la violencia”.

Universidad de Chile (2017) Política para prevenir el acoso sexual en la Universidad de Chile

Universidad de Chile (2018) Protocolo de actuación ante denuncias sobre acoso sexual, violencia de género, acoso laboral y discriminación arbitraria, versión “Protocolo Fácil”.

Villegas, M. et al. (2017) Informe temático: Violencia contra la mujer en Chile y derechos humanos. Centro de Derechos Humanos, Facultad de Derecho Universidad de Chile.

(Otras por definir)

14. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Anker, R. (1997). Theories of occupational segregation by sex. An overview. International Labour Review, Vol. 136, No. 3 (Autumn). pp.315-339

CIDH (2009) Caso Campo Algodonero Vs. México-Extracto

Butler, J. (2006). Deshacer el Género. Barcelona: Paidós

Eltit, D. (1994) Crónicas del sufragio femenino en Chile.

Federici, S. (2018). El Patriarcado del Salario. Críticas feministas al marxismo. Ed. Traficantes de Sueños.

Foucault, M. (2007) Historia de la Sexualidad 1: La voluntad de saber. Buenos Aires:

Siglo XXI Editores.

Gaitskill, M. (1994) No ser una víctima: el sexo, la violación y el problema de obedecer las normas

Mendoza, B (2010) La epistemología del sur, la colonialidad del género y el feminismo latinoamericano. En Yuderkis Espinosa (Ed.), Aproximaciones críticas a las prácticas teórico política del feminismo latinoamericano (pp. 19-36). Buenos Aires: La frontera

Nash, C. et al. (2012) Protocolo de actuación para Operadores de Justicia frente a la Violencia contra las Mujeres en el marco de las relaciones de pareja.

Roseblatt, K. (1995) Por un hogar bien constituido. El Estado y su política familiar en los Frentes Populares. En Godoy, L. et al. (Eds.) Disciplina y Desacato. Construcción de identidad en Chile, Siglos XIX y XX. SUR/CEDEM. pp. 181-222.

(Otras por definir)

15. RECURSOS WEB

Página web DIGEN: <http://www.uchile.cl/direcciondegenero>

Página web Oficina de Atención de DIGEN: <http://www.uchile.cl/OficinaAcoso>